



# This = Brenda Oosterbaan

*Koningin van het vrouwenfeest*

tekst ASTRID KARSTEN   fotografie IBRAHIM FARAH

De 48-jarige Oosterbaan komt over als een no-nonsense dame met pit. Ze creëerde twee duurzame vrouwevents – TWINparties en KRIJG'T vrouwenfeesten – heeft een veeleisende managementfunctie én ondersteunt partner Marleen tijdens de fameuze Travel Women weken op Lesbos. 'Als ik soms teruglees wat ik allemaal doe denk ik; mijn God, hoe krijg ik dat voor elkaar!' Hebben we hier te maken met de ijzeren *Maiden Queen* van het lesbo-bolwerk? Of schuilt er meer achter de stoere blik en dito uitspraken van La Oosterbaan?

Enige ijdelheid is Oosterbaan in ieder geval niet vreemd. De bril moet af voor de fotoshoot – ondanks het feit dat ze hierdoor 'geen flikker' meer ziet – en de haren gaan nog even extra door de wax. Een zelfverzekerde blik en een grote staat van dienst doen de rest. Heeft ze nog nooit gefaald?

'Jawel. Maar dan maak ik mezelf wijs dat ik het ook niet wilde. Of dat ik het verkeerd heb gezien. Ik ben niet zo'n dromer. Maar weet je, ik denk dat als je bijna vijftig bent, het misschien ook anders wordt. Toen ik achtentwintig was had ik natuurlijk allerlei dromen; ik wilde een goede baan, ik wilde leuke feesten organiseren... Nu moet ik kiezen welke baan ik wil, hoeft niet meer na te denken over kinderen en organiseer de leukste feesten. Ik ben gewoon een ambitieus persoon met bovengemiddelde doe-kracht.'

Die pragmatische mentaliteit bleek de basis voor twee succesvolle vrouwevents. KRIJG'T bestaat nu zes jaar en ook de TWINparties worden alweer bijna een jaar goed ontvangen. In het begin deed Oosterbaan die organisatie samen met een aantal anderen. Toch bleek al snel dat ze liever zelf de eindverantwoordelijkheid pakte.

'Het kost me te veel tijd om alles te overleggen en besluitprocessen af te wachten. Alleen al over het wel of niet neerzetten van een collectebus op de bar, voor het betalen van de printerinkt en e-mailaccounts, werd een discussie gehouden van twee á drie uur. En werd er daarna weer op teruggekomen. Toen dacht ik: dat zie ik niet zitten. Het is zó niet efficiënt om op die manier te werken!'

## Ieder voor zich

Oosterbaan trekt er om die reden vaak alleen op uit. Een *einzelgänger*, met succes weliswaar. Maar moeten we er als LHBT-gemeenschap juist niet naar streven sámen naar buiten te treden? We willen ons toch allemaal een klein beetje emanciperen?

'Ik ben al mijn hele leven lesbisch. Ik heb nooit bedacht dat ik iets zou kunnen krijgen met een man. Mijn ouders vonden het prima en mijn oma vond

het grappig. En ik weet dat ik daar strontmazzel mee heb gehad. Maar kun jij mij vertellen waarin ik zelf nou zou moeten emanciperen? Ik weet dat er vrouwen zijn die daar wel problemen mee hebben, zij hebben hun (lesbisch) bestaan moeten bevechten bij de mensen waar ze van houden. En als ik iets voor ze zou kunnen betekenen, zou ik het morgen nog doen. Maar ik zelf? Als ik zou vinden dat er meer emancipatie zou moeten zijn van lesbische vrouwen in heterokroegen, dan moet ik daar iets mee doen. Maar ik heb helemaal geen zin om mijn tijd daar aan te besteden. De stelling dat ik veel meer beteken op het gebied van jeugdzorg, vrouwenemancipatie en interculturalisatie dan iedere andere Amsterdammer durf ik wel aan. Dat is meer dan genoeg. Ik wil gewoon een mooi feest organiseren, waar vrouwen lol hebben, andere vrouwen ontmoeten en het naar hun zin hebben, er een sfeer ontstaat die hen bindt. Dat vind ik kicken! Bovendien snap ik echt niks van mannen. Dus ik zou niet weten wat ik voor hen zou moeten doen. Ik vond dat er te weinig te doen was voor lesbische vrouwen en daar heb ik wat mee gedaan. De een houdt van vrouwenfeesten, de ander niet. *That's it.*'

## Uitdaging

Oké *that's it...* maar... *This is Us!* Ben jij de aangewezen persoon om de This=Us events op te zetten?

'Dat denk ik wel. Met TWINparties streef ik ernaar events altijd samen met een andere partner te organiseren, vandaar de naam TWIN. Op die manier haalden we onder andere Tel Aviv Gay Vibes naar Utrecht, het



## Ik ben gewoon een ambitieus persoon met bovengemiddelde doe-kracht

Sappho Spring Festival (vanuit Lesbos!), feestten we mee tijdens de This=Us lancering en organiseren we het event Respect 2 Love van het COC in april. Ik probeer daarmee meer reuring te creëren in de scene en meer doelgroepen te bereiken. Ik smeed dat samen tot één geheel.'

De link met This=Us is daarmee snel gemaakt, maar wat maakt Oosterbaan nu de beste kandidaat voor het organiseren van vrouwenfeesten en dan in het bijzonder die van *Us*?

'Omdat je goed zaken met mij kunt doen,' luidt het klip en klare antwoord. 'Er zijn best veel vrouwen die denken dat ze een feestje kunnen organiseren. En eenmalig kunnen ze dat ook wel. Vrouwen zijn echter een lastige doelgroep, moeilijk te vatten, maar wel heel trouw. Een duurzaam concept creëren is daardoor heel erg moeilijk. De grote uitdaging bij This=Us is dat we het landelijk gaan doen en dat het wat oplevert. Dat betekent helemaal niet dat we de kaartjes zo duur mogelijk willen verkopen, we doen juist onze retributie om dat niet te doen, maar aan het einde van de rit mag er wel iets overblijven. Bij KRIJG'T is dat niet het geval. KRIJG'T is een concept waar niemand iets aan

verdient. Ik doe dat om ook iets terug te geven aan de maatschappij. Ik ben nu eenmaal opgevoed met het idee dat je ook moet willen geven.'

'Bovendien krijgen de This=Us events door deze aanpak een professionele uitstraling; de kaarten zijn schappelijk geprijsd en bieden toegang tot een steengoede *line-up* met gevestigde namen en jong talent. We proberen tijdens de feesten een link te leggen met het blad, met wat er op dat moment speelt. Dat is natuurlijk een ontzettend leuk concept!' aldus de enthousiaste Oosterbaan.

### Vol

Oosterbaan organiseert jaarlijks ongeveer vijftig feesten, is vier weken per jaar in touw om partner Marleen te ondersteunen tijdens de Travel Women weken en heeft

een drukke, verantwoordelijke baan. Wat blijft er over voor haar privéleven? 'Ik ga wel naar feesten, maar dan ben ik daar altijd professioneel. Ik weet niet beter. Als ik vrienden uitnodig, dan ga ik liever voor ze koken. Anders is er altijd wel een 'alibi' om professioneel bezig te zijn met feesten, flyeren bijvoorbeeld. Ik kan me niet meer zo goed onderdompelen in een feest. Tenzij het bij iemand thuis is. Dan hoef je niets; geen DJ aansturen, de toiletjuffrouw te woord te staan of wat dan ook.'

Hetzelfde geldt als Oosterbaan op vakantie gaat. 'Indien het niet om een Travel Women vakantie gaat, zijn we eigenlijk toch altijd wel bezig met zoeken naar de mooiste plekjes en beste accommodaties.'

Toch zijn Oosterbaan en haar partner een 'briljante' combinatie. 'De feesten zijn natuurlijk een prima vindplaats voor reizigers en een ontmoetingsplek voor vrouwen die gereisd hebben. Zakelijk gezien is dat heel interessant. Maar ik help ook graag tijdens de vakanties. We zijn dan, minus zes a acht uur slaap, vierentwintig uur per dag in beweging. Maar dat is ook wat we willen; dat we er zijn, dat we dingen organiseren, dat we er rondlopen, dat we gezien worden.'

Het moet veel van zowel Oosterbaan als haar partner vragen, om elkaar niet uit het oog te verliezen in alle drukte om hen heen. 'In het eerste jaar hebben we ons daar erg in vergist; in twee weken Travel Women 'vakantie', hadden we veertig minuten op het strand gelegen en moest ik daarna een week bijslapen. We hebben toen wel gezegd dat we echt tijd voor elkaar moesten nemen. Dat was een kwestie van plannen. Twee jaar lang hadden we bijvoorbeeld de dinsdagmiddag samen vrij. Dan wisten klanten ook; op dinsdag zijn we er niet.'

De beide dames hebben een sterk karakter, maar passen toch goed bij elkaar. 'In sommige dingen lijken Marleen en ik op elkaar, maar we zijn ook heel erg aanvullend. Marleen is bijvoorbeeld wat genuanceerder, maar ook principiëler dan ik. Zelf ben ik vooral van het doen en in elkaar passen van oplossingen.' Het is te zien dat Oosterbaan haar levensgezel hoog heeft zitten. De glimmende oogjes en –jawell!– de kleine blos op haar wangen verraden hoe zeer Oosterbaan gesteld is op Marleen. Zo blijkt ook het cliché van een sterke partner achter elk sterk persoon, op te gaan. Terecht stelt Oosterbaan tijdens haar interview: 'lesbische vrouwen zijn normaal! En daarnaast vind ik ze ook gewoon ontzettend leuk!'

## Onvolprezen

Oosterbaan komt zelfverzekerd voor de dag. Ze poseert gewillig, kijkt met trotse verbazing naar de foto's en durft de complimenten van de voltallige redactie over haar verschijning zonder schroom te ontvangen. Wie zich echter voorstelt dat Oosterbaan haar voorkomen gepaard gaat met een *air* van onverschilligheid of arrogantie, komt bedrogen uit. Met messcherpe analyses, splijt ze ondergetekende binnen enkele minuten uiteen (figuurlijk dan –geen zorgen). Maar tegelijkertijd ondersteunt ze die analyses met zorgzaamheid. Geen goed bedoelde opmerkingen, maar praktische vragen en tips. Een luisterend oor en oprecht hart onder de riem.

Oosterbaan is zondermeer de aangewezen persoon voor het organiseren van vrouwenevents. Zij houdt van (vrouwen)feesten en (vrouwen)feesten houden van haar. En zolang ook wij van vrouwen en feesten houden, doen we dat ook van de stoere Oosterbaan!

Ook al werden eerdere titelgenoten zowel verfoeid als geprezen om hun charisma en invloed; Oosterbaan verdient haar titel met verve. Zij is de onbetwiste koningin van de vrouwenfeesten. *Long live the Queen!*

## This = Rotterdam

This=Us houdt wel van een feestje! Na het succes van de lancering in december, organiseert Oosterbaan het tweede This=Us event in Gay Palace Rotterdam. Twee verdiepingen met ieder hun eigen stijl (70s-80s-90s en Dance) zorgen voor ieder wat wils. Een prachtige line-up, veel vrouwen en een fantastische sfeer staan ongetwijfeld weer garant voor een sprankelende avond.

This=Us Rotterdam is de opmaat van nog veel meer leuke feestjes. This=Us gaat on tour en verzorgt na iedere uitgave van het blad een bijbehorend feestje ergens in Nederland en/of België. Houd dus de This=Us kalender goed in de gaten en hopelijk zien we jou dan snel in levenden lijve!

*First meeting point: 30 maart 2012, Gay Palace Rotterdam... Us=There!*

**Ticket info: [www.this-is-us-events.nl](http://www.this-is-us-events.nl)**